

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
ИМЕНИ А.А. СТЕНИНА»
Г. ПЕЧОРА

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета

Протокол № 9 от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МОУ «СОШ №2»
Романица О.М.

Приказ № 999 от «30» 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
кружок «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»**

НАПРАВЛЕНИЕ: художественное творчество

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – основное общее

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 год

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5, 6 классов или возраста 10-12 лет

Программа разработана
Хатанзейской М.Н.

г. Печора, 2018год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка "Волшебный сундучок" составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Rogozina (Москва, Академкнига/Учебник, 2012)

Программа предназначена для предоставления услуг по дополнительному образованию детей в условиях введения ФГОС НОО, а также определяется социальным заказом общества, сформулированным в ФГОС НОО.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Предлагаемая программа нацелена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие личности. Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание, прививания детям культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, освоение культурного наследия. Такие занятия помогают развитию способностей и творческого потенциала обучающихся, формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие ценностного опыта по развитию народного творчества своей Родины, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин (история, ИЗО и т.д.), а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении декоративно-прикладному искусству диктует необходимость для обучающихся экспериментирования с разными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания предметов декоративно-прикладного искусства и их художественной отделки. Разнообразие материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к творчеству. В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Республика Коми), на примере творчества местных умельцев.

Цели курса:

– воспитание эстетических чувств, интереса к декоративно-прикладному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре и быте; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию через народное творчество; – развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков подготовки к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи курса:

обучающие:

-обучить практическим навыкам работы в различных техниках, формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

воспитательные:

-воспитание творческой активности

-формирование чувства самоконтроля

- привитие интереса к культуре своей страны, к истокам народного творчества, трудолюбия и аккуратности, усидчивости и терпению;

развивающие:

- развитие способностей в области декоративно-прикладного искусства, развитию моторики, образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие способности видеть художественные проявления культуры и быта в реальной жизни;
- освоение первоначальных знаний о декоративно-прикладных видах искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной швейной грамотой и технологиями художественной обработки различных материалов;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах прикладной деятельности; совершенствование эстетического и художественного вкуса.

социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме

Программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» по целевой направленности является модифицированной, рассчитана на занятия прикладной деятельностью с детьми 10- 12 лет и включает в себя разные виды деятельности, общим для которых является направленность на создание того или иного продукта- сувенира, подарка. Каждый из этих видов деятельности имеет свои особенности, требует овладение особыми способами действия и оказывает свое специфическое влияние на развитие. Занятия проводятся во второй половине дня один раз в неделю по одному часу. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 15 человек.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа предусматривает достижения обучающихся трёх уровней результатов:

Первый уровень результатов - получение школьниками социально- значимых знаний: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Второй уровень результатов - формирование ценностного отношения к социальной реальности: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно- этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

По итогам обучения программы «Волшебный сундучок» **дети должны:**

- иметь представление о быте и культуре народов нашей страны;
- знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, последовательность изготовления изделий из различных материалов;
- свободно пользоваться схемами, выкройками игрушек-сувениров; технологическими картами;
- самостоятельно составлять рабочие рисунки и изготавливать изделия из различных материалов;
- анализировать рассказы, объяснения, наглядный материал для создания творческих декоративных работ;

- уметь самостоятельно использовать исследуемый материал в создании задуманного образа.

По завершению занятий в кружке оформляется заключительная выставка работ кружковцев, подводящая итоги работы, в ходе которой обращается внимание детей на:

- достижение в работе и освоение мастерства каждого кружковца;
- овладение и использование в работе разнообразных техник и материалов;
- разнообразие композиционных решений в работах.

Содержание курса внеурочной деятельности

В программе предлагается блочная система организации занятий, которая позволяет соединить несколько занятий по одной теме. Например, занятия – путешествия (в прошлое, будущее) включают следующие темы: освоение культуры, традиций, предметов декоративно-прикладного творчества из жизни людей нашей страны и изготовление какого-либо сувенира.

Работа с учащимися проводится с использованием элементов метода проектной деятельности. Распределение обязанностей между детьми организуется таким образом, чтобы каждый раздел стал частью общей работы. Важной составной частью проектной работы является самостоятельное исследование информации, ее анализ и обобщение, использование в практической работе. При этом творческий продукт является не целью, а результатом серьезного исследования.

В работе по программе используются индивидуальная и групповая формы работы с детьми. Интересные коллективные исследования, когда каждый участник группы отвечает за свою часть экспериментального поиска. В данном случае важен не только результат, сколько процесс поиска и работы.

Условно в программе можно выделить следующие блоки:

I. Введение, где даются общие сведения:

- о творческой работе в кружке с показом работ учащихся
- об организации рабочего места
- о технике безопасности во время работы
- о наличии необходимого оборудования, инструментов и приспособлений
- о видах материалов и их свойствах

II. "Маэстро- творческий досуг"

- изготовление ароматических шкатулочек
- изготовление шкатулочки для мелочей
- изготовление декоративного веера

III. " В гостях у хозяйки самоцветов"

- изготовление сувениров из бисера
- изготовление украшений для интерьера из фольги

IV. "В гостях у народных умелиц"

- изготовление панно вышитого крестом
- изготовление картины гладью

V. Заключительные занятия, работа с родителями, участие в школьных выставках.

Предложенные разделы в календарном поурочном плане могут быть заменены другими, с учетом пожеланий занимающихся в группе детей. Возможны изменения в последовательности рассмотрения предлагаемого программой материала и распределение часов по разделам тематического плана.

Основной дидактический принцип- обучение в предметно- практической деятельности и использование элементов проектной деятельности.

В процессе реализации программы обучения используются разнообразные методы и методики:

объяснительно-иллюстрационный с применением презентаций, урок-беседа, урок-дискуссия, урок-игра, проблемно-поисковый, ситуационный, урок-путешествие.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
5,6 класс / год обучения 2018-2019		
1	Вводный блок	6
1	Вводное занятие	1
2	Вводное занятие	1
3	Основы цветоведения	1
4	Основы цветоведения	1
5	Правила чтения схем и чертежей.	1
6	Составление эскизов	1
2	Блок "Маэстро- творческий досуг"	12
1-4	Изготовление ароматической корзинки	4
5-8	Изготовление шкатулочки для мелочей	4
9-12	Изготовление декоративного веера	4
3	Блок " В гостях у хозяйки самоцветов"	12
1-3	Изготовление сувенира из бисера "Дерево счастья"	3
4-7	Изготовление брошки "Рябинка»	4
8-12	Картина вышитая (бисером)	5
4	Блок "В гостях у народных умелиц"	4
1	Выбор эскиза будущего изделия	1
2-4	Вышивка картины гладью или крестиком	3

Календарно-поурочный план курса внеурочной деятельности Кружок «Волшебный сундучок».

Класс 5, 6

№ урока	№ по теме	Тема урока	Количество часов (теоретическая часть)	Количество часов (практическая часть)	Примерная дата	Примечание
1	Вводный блок (6 часов)					
1.	1.	Ознакомление с планом работы	1			
2.	2.	Техника безопасности	1			
3.	3.	Основы цветоведения	1			
4.	4.	Основы цвето-		1		

		ведения				
5.	5.	Правила чтения схем и чертежей	1			
6.	6.	Составление эскизов		1		
2		Блок «Маэстро- творческий досуг» (12часов)				
7.	1.	Изготовление каркаса корзинки	1			
8.	2.	Изготовление каркаса корзинки		1		
9.	3.	Изготовление ручки корзинки		1		
10.	4.	Декоративное украшение корзинки		1		
11.	5.	Изготовление нижней части шкатулки	1			
12.	6.	Изготовление нижней части шкатулки		1		
13.	7.	Плетение стенок шкатулки нитками для вязания и украшение		1		
14.	8.	Плетение стенок шкатулки нитками для вязания и украшение		1		
15.	9.	Изготовление основы веера из одноразовых вилочек	1			
16.	10.	Изготовление основы веера из одноразовых вилочек		1		
17.	11.	Изготовление веера из атласных ленточек разной ширины		1		
18.	12.	Выполнение сборки и окончательная отделка		1		
3		Блок « В гостях у хозяйки самоцветов» (12часов)				
19.	1.	Бисер. Виды бисера	1			

20.	2.	Изготовление элементов для изделия		1		
21.	3.	Сборка изделия		1		
22.	4.	Изучение инструкционной карты	1			
23.	5.	Выполнение основных элементов броши-листика		1		
24.	6.	Выполнение основных элементов броши-ягодок		1		
25.	7.	Соединение деталей в изделие и окончательная отделка		1		
26.	8.	История вышивки. Основные инструменты и материалы.	1			
27.	9.	Техника вышивки крестом		1		
28.	10.	Выбор сюжета для картинки, подбор цвета ниток		1		
29.	11.	Выполнение вышивки картины		1		
30.	12.	Окончательная отделка		1		
4		Блок «В гостях у народных умелиц»				
31.	1.	Выбор эскиза будущего изделия		1		
32.	2.	Вышивка картины гладью или крестиком	1			
33.	3.	Вышивка картины гладью или крестиком		1		
34.	4.	Вышивка картины гладью или крестиком		1		
35.	5	Итоговое занятие		1		Выставка работ

Ресурсное обеспечение Программы

Деятельность кружка «Волшебный сундучок» осуществляет учитель технологии, проходящая курсы переподготовки и курсы повышения квалификации ежегодно.

Занятия в кружке проводятся в кабинете обслуживающего труда МОУ «СОШ№2». Помещение отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Имеется настенная доска, наглядный материал, схемы, инструкционные карты, инструменты и приспособления для работы.

Материалы, инструменты и приспособления:

- рабочие шкатулки для хранения материалов различной структуры,
- игольницы с иглами, нитки катушечные
- ножницы картон, клей, и т.д.
- линейки, карандаш 2М.

Литература

- Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
- Боттон Николь. Мягкие игрушки своими руками. /Пер. с фр. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «Мир книги», 2007. – 96с.
- Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002. – 112с.
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб.: Детство –Пресс, 2004. – 48с.
- Еременко Т.И., Заболуева Е.С. Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки/книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. - 160с.
- Еременко Т.И. Альбом узоров для вышивки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 127с.
- Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 192с.
- История костюма. /Серия «Учебники 21 века»/ Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
- Кашкарова-Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию для детей и взрослых. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 64с.
- Лучшие техники для любителей вышивки /Под ред. Анны Скотт; пер. с англ. А.Шевченко – М.: «Альбом», 2006. – 159с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003. – 110с.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка: первые шаги. – М.: ЭКСМО, 2000. – 96с.
- Материаловедение швейного производства. – Ростов н/Д:Феникс, 2001. – 416с.
- .Стильные штучки для вашего дома. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 120с.
- Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993. – 43с.
- Фомина Ю.А. Интерьер к торжеству. Украшаем дом к приему гостей и делаем подарки. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
- Цимуталлина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 192с.
- Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
- Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия: Энциклопедия/Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 160с.
- Я познаю мир: История ремесел. Энциклопедия /Пономарева Е., Пономарева Т. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.- 413с.
- Я познаю мир: Русский народ: традиции и обычаи. Энциклопедия /С.В. Истомин – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2007.- 383с.